

# Melinda

Američanka Melinda je žena se smyslem pro dobrodružství a s vyhraněnými názory. Ale je také inspirativní a zábavná, stejně jako její šperky. Zaujalo nás, jak se tvorba šperků prolíná s jejími životními názory, i poetické popisy k jednotlivým kusům. Pochází z Long Islandu, jehož část je sice součástí New Yorku, ale z druhého konce ostrova, kde je příroda, venkov, které má raději než velkoměsto. Teď žije ve středočeské vesničce s mužem, třemi dětmi, dvěma psy a včelami. Na Fleru jí najdete pod značkou QAA.

## Začneme tím, co je nasnadě, jaká byla vaše cesta do Čech?

Poprvé jsem do ČR přijela na jednosemestrální studijní program na podzim 1993. Chtěla jsem studovat v zahraničí a uměla jsem rusky a německy. Sovětský svaz se začínal rozpadat a Německo bylo drahé a možná i málo zábavné. Tam mezi nimi jsem si všimla, že je jakési Československo, kde by mohla být větší legrace za menší peníze. O dva roky později jsem se sem vrátila a seznámila jsem s Petrem, mým nynějším mužem. Byla legrace, ale náš vztah nebyl moc stabilní a na sklonku roku 1996 jsem se raději uchýlila zpátky do NY. Pak jsem studovala, cestovala, a nakonec jsem se vrátila sem.

## Vím, že vaše cesty byly poměrně dobrodružné...

V NY jsem studovala etnografii, chtěla jsem pokračovat s antropologií, ale našla jsem si místo jako učitelka AJ na Tchaj-wanu a tam jsem přečkala rok, poslala žádosti o místo v programu antropologie a učila jsem základy mandarinštiny. V létě jsem s maminkou navštívila Hong Kong a dál jsem potom jen s batohepokráčovala do letěla do Chengdu v jihozápadní Číně. Dál na Východ jsem cestovala ve vlacích 4. třídy a to bylo, panečku, dobrodružství! Ve Xiningu jsem chytla autobus do Golmud kde jsem slyšela, že za úplatek je možné proniknout do Tibetu...

## Jaké byly vaše korálkové začátky?

Možná to nevíte, ale ve Spojených státech není zvykem píchat miminkům uši. Dlouho jsem toužila mít náušnice a máma mi to konečně dovolila, až když mi bylo 10 let. S vášní jsem začala sbírat krásné náušnice. Nepustila jsem se hned do výroby, ale nejdříve jen do oprav. Občas něco ruplo a musela jsem to dát dohromady. V Tibetu jsem si koupila pár korálků, mimo jiné i ručně vyřezané listy z tyrkysu. Koupila jsem k tomu doplňující korálky v NY a s pomocí jednoho známého dala dohromady svůj první velký šperk - extravagantní náhrdelník.

## Jaké jsou vaše oblíbené materiály a techniky?

Používám pouze jednoduché šperkařské techniky, ale také umím pracovat s ACS

stříbrem. S malými dětmi to bylo obtížné, protože člověk tomu musí věnovat spoustu času a nesmí se rozptylovat, aby ACS nevyschlo. Ale teď se mu chci věnovat víc. Mám ráda stříbro, vermeil a polodrahokamy, ale favoriti se střídají. Teď mám velmi ráda přírodní zirkony, Herkimer diamond, opál, římské sklo a vesuvianit. Ale také zemité jaspisy i andalusit, labradorit, iolit a tyrkys. Jsou i materiály které nepoužívám, jako je Fimo (plast - nikdy!), tygří oko (vlákna v něm jsou něco jako přírodní azbest a lidé, kteří ho zpracovávají, trpí nemocemi plic) a mořský korál (vadí mi drancování oceánů).

## Co vás k tvorbě inspiruje?

Moje šperky jsou inspirované přírodními jevy a cykly i mytologií a cestováním. Zobrazují v nich moji filozofii, zájmy a životní styl. Jsem pohan (novopohan), což neznamená „neznaboh“ ale je to náboženský směr pro lidi, pro které je vše jeden celek, který můžeme též označovat jako Přírodu. Obsahuje všechnu hmotu, duše, čas i potenciál a já to vnímám jako něco vědomého, co má i smysl pro humor. Některé moje šperky jsou vhodné třeba na ples, nebo elegantní večírek, ale častěji zobrazují scénu nebo vyprávějí příběh ze světa přírody, jako je třeba počasí, nebo roční či denní období. Mé šperky jsou také o zvířatech a jejich místech - s názny indiánských vzorů. Ale dělám je hlavně s radostí!

Připravila: Andrea Landovská



Momentka z tibetského kláštera



U tohoto náramku je důležité to, že komponenty sice nemají Fair Trade certifikát, ale dodavatel má vztah s vesničany kteří je vyrábí podle tradičních metod a dokládá, jak se jim zlepšily životní podmínky od té doby, co zavedli obchodní styky se širším světem.



Šperk, který autorka nazvala: Souřadnice: jižní. Nálada: pohodová :-). Popis: Plandavé, tancující broušené amazonity a oblé labradority s drobnými kuličkami iolitu zdobí volný řetizek...



Nálada k náramku: Kolem podzimní rovnodennosti ještě kvetou kytky pod čirým modrým nebem a motýli kmitají kolem vadnoucí zeleně. Slunce svítí jak může, křúpou listy a vy jste naplněna energií, když přemýšlete co všechno máte v plánu...